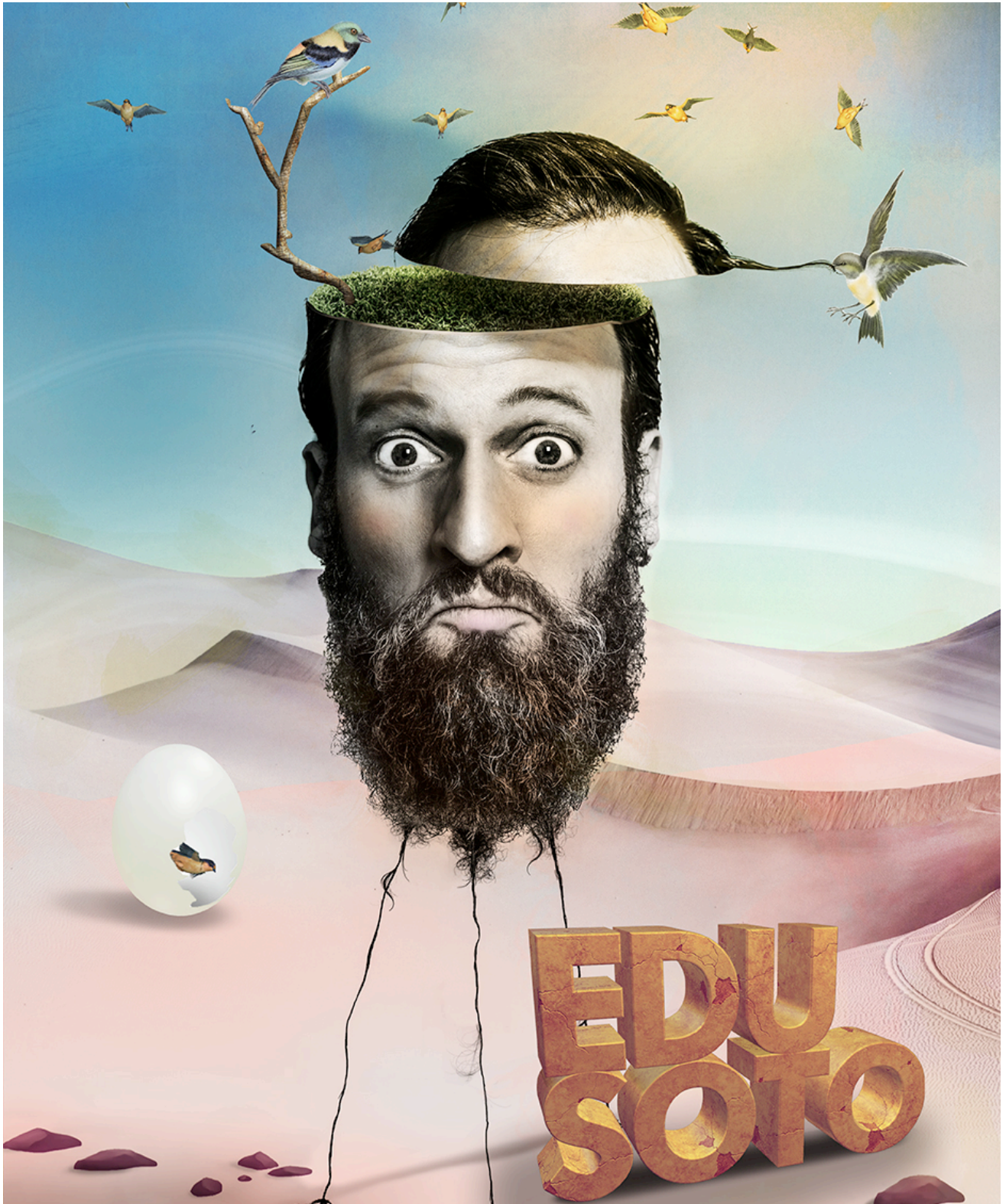


*“Más vale solo que ciento volando”*

**Rider versión nº3 - 2018**



**Medidas mínimas escenario**

8 m de boca x 6 m de fondo

**Cámara negra**

4 Juegos de patas

4 Bambalinas

**Varas (situación según plano adjunto)**

3 Varas eléctricas en escenario

1 frontal

**Otros**

**Escalera de acceso** central (público – escenario)

**Tiempo de montaje y duración del espectáculo.**

Tiempo necesario de montaje para la compañía: Luces, pruebas de sonido y duración del show

<b>enfoques:</b>	<b>1 hora</b>	
<b>cuadrar videos:</b>	<b>1 hora</b>	
<b>Ensayo :</b>	<b>30 minutos</b>	
<b>Show :</b>	<b>90 minutos</b>	
<b>desmontaje:</b>	<b>1 hora</b>	
<b>TOTAL :</b>	<b>5 Horas</b>	

**IMPORTANTE:** Antes de la llegada de la compañía los técnicos del teatro deben tener la configuración de iluminación, pantalla y cámara negra al sitio según plano.

## Frontal sala

7 PROYECTORES DE RECORTE (10/25º)

1 PROYECTOR RECORTE (25/50º)

## Escenario

16 PC 1KW con visera

15 PAR 64 1KW (lámpara del 5 en posición vertical)

6 PANORAMAS asimetros 1 KW

Todos estos proyectores deberán llevar porta filtros, garra y cable de seguridad.

1 Cañon de seguimiento

## Dimmers /control

**MUY IMPORTANTE:** Luz de sala Regulada por DMX o los aparatos necesarios instalados en sala que cumplan esta función. “Durante el espectáculo se apagan y encienden las luces de platea con mucha frecuencia”. Es importante tener el control de esta acción desde la mesa de control.

**Importante:** Desde el camerino o zona de cambios al escenario la transición debe estar iluminada con guardias para orientar al artista a escena.

## SONIDO

P.A. Sistema de sonido PROFESIONAL que cubra totalmente la zona del público, lo más homogéneamente posible. Debe proporcionar sin problemas 90 db's SPL en la zona del control, sin distorsión. El sistema debe estar montado y ajustado totalmente a la llegada de la compañía.

En caso de añadir subsistemas (front fill, under balcony, etc, se pide estar también correctamente ajustados en fase y ecualización con el sistema principal. Preferimos sistemas del tipo Meyer (M'elody, Mica), Nexo (Alfa, Geo-D), L-Acoustics (Kara, Kiva) TW Audio (T Series, Vera) D&B Audiotechnik, todos estos con su sistema de subgraves correspondiente. Nunca PA Behringer o similares.

**MONITORES:** Necesitamos un par de monitores, uno a cada lado del escenario a modo de “Side Fill” sobre trípodes preferiblemente.

**2 Micrófonos** de diadema marca Sennheiser o similar

**1 Microfono inalámbrico** de calidad Sennheiser o Shure.

**1 cable Jack** de para guitarra acústica y una caja de inyección.

**FOH:** El control de luces y sonido debe estar situado en un lugar con buena visibilidad del escenario y con buena escucha. En caso de ser cabina cerrada con mala audición, en anfiteatro o palcos, se ruega avisar a la compañía para estudiar la posibilidad de montar el control en el patio de butacas. Es importante tener espacio para trabajar con comodidad.

## **VIDEO**

**1 proyector de Video** suficiente para retroproyección imágenes en tamaño 6x4 (mínimo).

1 Cable de HDMI desde el proyector a cabina de control

2 cables xlr de la mesa de control al Mac (tarjeta de sonido)

## **PERSONAL DE TRABAJO**

**1 técnico de sonido** cualificado del teatro disponible para cualquier contratiempo de sonido, durante el montaje, las pruebas y el show.

**1 técnico de luces** cualificado del teatro disponible para cualquier contratiempo de sonido, durante el montaje, las pruebas y el show.

**1 Cañonero** para el manejo del cañon.

**1 Jefe técnico responsable del teatro** que corrobore el correcto funcionamiento del equipo de sonido y luces, así de tener conocimientos eléctricos, poderes y capacidad de acceso a todos los espacios de trabajo.

Será necesario limpiar el escenario a fondo antes de cada representación.

Agua mineral suficiente para el montaje y la actuación (botellas pequeñas).  
Una plancha y tabla.

## **CAMERINOS**

1 Camerino para artistas y Roadmanager cerca del escenario, equipado con:

- 1Mesa
- Silla
- Perchero
- Duchas con agua caliente
- Toallas
- Lavabo
- Papelera
- Papel higiénico
- 6 botellines de agua natural , 2 Coca-Colas, hielo y limón cortado

# PLANOS DE LUCES

